

Herz, Henri (1803-1888) : présentation synthétique des écrits

Arrivé enfant de Coblenze, Henri Herz devint l'un des pianistes-compositeurs parisiens les plus célèbres entre 1818, quand il obtint le premier prix au Conservatoire, et 1830. Il devint ensuite un entrepreneur actif : il fit construire en 1838 une manufacture de pianos au 38 (devenu 48) rue de la Victoire, où il aménagea la première salle parisienne exclusivement destinée aux concerts (ce sera la plus active pendant près d'un demi-siècle). C'est aussi là qu'il créa, avec son frère Jacques, une École spéciale de piano, quatre ans avant d'être nommé professeur de piano au Conservatoire (classe des femmes), où il enseigna de 1842 à 1874.

Auteur de huit concertos - dont certains servirent de morceaux de concours au Conservatoire - et d'environ deux cents pièces pour piano, Herz publia une Méthode complète de piano en 1839 et un seul ouvrage littéraire, Mes voyages en Amérique en 1866, après en avoir publié une première version parue en feuilleton dans la France musicale à son retour en 1851. Les lettres qu'il écrivit à son frère Charles (BNF-musique, LA Herz Henri, n°42-49), en charge de la manufacture de pianos pendant son absence, en complètent ce corpus d'écrits très circonscrit et montrent l'esprit d'entreprise qui animait ce pianiste infatigable.

Laure SCHNAPPER

06/04/2019

Pour aller plus loin :

Laure Schnapper, *Henri Herz, magnat du piano. La vie musicale en France au XIXe siècle*, Paris, Ed. de l'EHESS, 2011.

Pour citer cet article : Emmanuel Reibel, « Herz, Henri (1803-1888) : présentation synthétique des écrits », Notice du *Dictionnaire des écrits de compositeurs*, Dictéco [en ligne], dernière révision le 06/04/2019, <https://preprod.dicteco2.ihrim.fr/person/37805>.